Advent III

Description

Kunst Â· Theater Â· Literatur

Koptisches Marienbild in der neuen koptischen Kathedrale von Assuan
Foto: H. Brantzen

VerheiÃ?ung und ErfÃ¼llung

In Ã?gypten wurden wohl die ersten Marienbilder gemalt: die Mutter mit dem Kind.

Die junge Kirche in diesem Land hatte dazu ein Vorbild im mythischen Glauben des Jahrtausende alten Pharaonenreiches. Dort gab es das Bild und die Statue der Isis mit dem Horuskind. Die christlichen Maler der frÃ¼hen Christenheit nahmen dieses Bild als Vorlage, um das Geheimnis des christlichen Glaubens abzubilden: Gottes Sohn wird Mensch.

So kÃ¶nnen wir aus christlicher Perspektive eine Deutung geben: Was in den Jahrtausenden zuvor gleichsam als VerheiÃ?ung in den Mythen beschrieben und verehrt wurde, erfÃ¼llt sich in der Menschwerdung des Gottessohnes, der tatsÃ¤chlich in die Geschichte der Menschen eintritt.

Von Ã?gypten her, wesentlich auch beeinflusst durch die Portraitmalerei auf den Sarkophagen der Toten, kam diese Art des Malens nach Griechenland, wo sich die Kunst der Ikonenmalerei entwickelte.
Â

Hubertus Brantzen

Category

1. Allgemein